

KULTUR OCH FRITID

Utredare

Karin Karlung

KULTUR- OCH
FRITIDSNÄMNDEN
2022-12-06

Kvalitetsrapport Täby kulturskola

Bakgrund

Kvalitetsrapporten är en del av kultur- och fritidsnämndens systematiska arbete för att säkra och utveckla kvaliteten i dess verksamheter. I kvalitetsredovisningen görs en samlad bedömning av hur väl krav och förväntningar uppnås utifrån lagstiftning, regelverk och uppdrag. Genom jämförelser, omvärldsbevakning och fördjupad analys identifieras utmaningar och utvecklingsområden samtidigt som lämpliga insatser föreslås. På så vis bidrar redovisningen till att skapa en djupare förståelse av enheternas verksamhet och beskriva vilken kvalitet som levereras.

Täby kulturskolas kvalitetsrapport

Kvalitetsrapporten berättar om Täby kulturskola som består av kommunala kulturskolan Ung kultur och sex privata upphandlade musikskolor. Uppdraget är att bedriva frivillig ämnes- och ensembleundervisning i musik samt undervisning i konst och teater. Täby kulturskola ansvarar dels för att bedriva verksamheten i egen regi, dels att upphandla och följa upp de privata utförarna.

Läsåret 2019/2020 genomgick Täby kulturskola en stor omorganisation, vilket resulterade i en organisation där Täby kulturskola är en paraplyorganisation som består av både privat och kommunal verksamhet.

För att ge kommuninvånare en bra och enkel service finns flera funktioner så som anmälan och avanmälan, fakturering samt elevadministration samlat centralt. Utförare och elever/vårdnadshavare är dock inte helt nöjda. Utförare vill förändra den gemensamma elevadministrationen och vårdnadshavare uttrycker i kontakt med kommunen missnöje med regelverket för musikskola.

Täby kulturskola har verksamhet på 18 skolor i Täby. Merparten av kulturskolans elever, cirka 70 procent, går på kurs i en skola nära hemmet. Vid nybyggnation

eller renovering av skola behöver kulturskolans behov finnas med i planeringen i ett tidigt skede för att verksamheten ska kunna fortgå och växa på bästa sätt.

Deltagande i kulturskolans verksamhet avtar med stigande ålder. En av orsakerna kan vara att Täby kulturskola inte erbjuder ett så kallat avancerat program för de ungdomar som vill satsa särskilt mycket på sitt ämne. Det finns således verksamhetsutvecklingspotential för elever som önskar fördjupning och specialisering inom sitt ämne.

Insatser som kräver vidare utredning eller beslut:

- Förslag på utredning av kulturskolans organisation och analys av musikskolepeng.
- Förslag på förbättrad samverkan för att kulturskolan ska finnas med i planeringen/restaureringen av nya/gamla skolor.
- Att utreda möjlighet att införa ett avancerat program för de elever som vill fördjupa sig inom sitt ämne.